

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO
EM DESTAQUE:

Professor Titular Musicologia Histórica (C.b.1) /	
Tema 1	Música e musicologias: distinções e integração
Tema 2	Música e estilo: do Renascimento ao Romantismo
Tema 3	A Música da era moderna: Atonalismo, Dodecafonismo, Serialismo, Serialismo integral e Música Eletrônica
Tema 4	A pesquisa Histórica em Música no Brasil
Tema 5	O Nacionalismo brasileiro
Tema 6	Os movimentos atuais da Música Erudita no Brasil
Tema 7	Música Popular Brasileira: Tradição e Modernidade

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO
EM DESTAQUE:

Professor Titular Letras e Linguística (B.a.1) /	
Tema 1	Políticas públicas educacionais
Tema 2	Gestão e Cotidiano Escolar
Tema 3	Discurso e práticas de leitura no ensino da Língua Portuguesa
Tema 4	Novas tecnologias no ensino de Língua Portuguesa
Tema 5	Análise e interpretação de textos
Tema 6	Fundamentos da investigação científica
Tema 7	Confecção de projetos e a interdisciplinaridade

Professor Titular Didático-Pedagógico-Musicalizador (A.d.1) /	
Tema 1	O Canto coral como prática musicalizadora
Tema 2	Educação musical inclusiva
Tema 3	Educação, música e tecnologias para o século XXI
Tema 4	Pedagogias ativas no ensino-aprendizagem da música
Tema 5	Aspectos didáticos do ensino-aprendizagem em música: planejamento, organização e avaliação
Tema 6	Articulação entre composição, apreciação e performance musical na educação básica
Tema 7	Música, educação e cultura

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

ANEXO I

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO
EM DESTAQUE:

Professor Titular Didático-Pedagógico (A.a.1) /	
Tema 1	Educação musical e diversidade
Tema 2	Educação musical inclusiva
Tema 3	Educação, música e tecnologias para o século XXI
Tema 4	Educação, música e pesquisa
Tema 5	Gestão e Cotidiano Escolar
Tema 6	Aspectos didáticos do ensino-aprendizagem em música: planejamento, organização e avaliação
Tema 7	Integração entre teoria e prática na educação musical

Professor Adjunto Linguagem e Estruturação Musical / Música Popular (C.a.2.b) ✓

Tema 1	Música e musicologias: distinções e integração
Tema 2	Processos criativos em música popular
Tema 3	Pedagogias em linguagem e estruturação da música popular: Percepção, Harmonia, Análise e improvisação
Tema 4	Composição, improvisação e análise musical em música popular
Tema 5	Arranjo, orquestração e instrumentação na música popular
Tema 6	Percepção rítmica
Tema 7	Abordagens analíticas e repertório.

Professor Adjunto Didático-Pedagógico-Musicalizador (A.e.2) ✓	
Tema 1	O Canto coral como prática musicalizadora
Tema 2	Educação musical inclusiva
Tema 3	Educação, música e tecnologias para o século XXI
Tema 4	Pedagogias ativas no ensino-aprendizagem da música
Tema 5	Aspectos didáticos do ensino-aprendizagem em música: planejamento, organização e avaliação
Tema 6	Articulação entre composição, apreciação e performance musical na educação básica
Tema 7	Música, educação e cultura

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO

EM DESTAQUE:

Professor Adjunto Teclas / Piano / Música Erudita (D.a.2.a) ✓	
Tema 1	A forma Sonata na música para piano e sua relevância na metodologia do ensino do piano
Tema 2	Elaboração de repertório básico e construção de um projeto pedagógico-musical para a formação do Bacharel em Piano
Tema 3	A construção do repertório e a formação do pianista: a importância de uma prática interpretativa de obras de diferentes períodos
Tema 4	Diferentes abordagens didático-metodológicas e práticas pedagógicas para o ensino do piano
Tema 5	O uso de novas tecnologias no ensino do piano, e suas implicações no desenvolvimento da performance
Tema 6	Organização e estratégias de estudo: a sua importância no desenvolvimento da performance: estratégias utilizadas pelo professor
Tema 7	Aspectos históricos do piano: relações entre o desenvolvimento do instrumento e do repertório pianístico

Professor Adjunto Teclas / Piano / Música Popular (D.a.2.b) ✓	
Tema 1	Metodologias e estratégias para o desenvolvimento da percepção no ensino do Piano popular
Tema 2	Metodologias e estratégias para o ensino da improvisação no Piano popular
Tema 3	Arranjo para piano na música popular: características e procedimentos
Tema 4	Aplicação das cifras em diversas distribuições e progressões no teclado
Tema 5	O uso de novas tecnologias no ensino do piano, e suas implicações no desenvolvimento da performance em Música Popular
Tema 6	Piano: condução rítmica em ritmos brasileiros
Tema 7	Ensino coletivo do Piano

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES
LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO

EM DESTAQUE:

Professor Assistente Madeiras / Saxofone / Música Erudita e Popular (D.f.3.5) ✓	
Tema 1	Possibilidades metodológicas do ensino do Saxofone em grupo
Tema 2	Aspectos metodológicos do ensino do Saxofone
Tema 3	Os rudimentos técnicos do saxofone: produção sonora e respiração, embocadura, ergonomia, projeção, dedilhado elementar, vibrato e seu uso, tendências e correções na afinação, tipos de articulação
Tema 4	Repertório sinfônico e camerístico para Saxofone: principais compositores e seus contextos históricos
Tema 5	Análise sobre as diferenças no emprego de técnicas interpretativas do Saxofone, nas peças eruditas e nos gêneros de música popular
Tema 6	As possibilidades idiomáticas e técnicas do Saxofone
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do saxofone, e suas implicações no desenvolvimento da performance

Professor Assistente Metais / Trompete / Música Erudita (D.g.3.1.a) ✓	
Tema 1	Papel e funcionamento da embocadura na produção do som em instrumentos de metal
Tema 2	Respiração e fraseado em instrumentos de metal - problemas e soluções
Tema 3	Abordagens metodológicas para a performance nos diferentes tipos de trompetes (do Trompete natural ao de válvulas)
Tema 4	Bibliografia básica utilizada para o ensino do Trompete no Brasil
Tema 5	Técnicas fundamentais do Trompete: respiração, emissão e demonstração prática
Tema 6	O Trompete na Música Brasileira de concerto
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do trompete, e suas implicações no desenvolvimento da performance

Professor Assistente Pedagogia da Performance e Expressão Corporal (D.h.3) ✓

Tema 1	A expressão corporal na Educação Musical
Tema 2	A expressão corporal e os espetáculos musicais
Tema 3	O corpo e o desenvolvimento da expressividade musical
Tema 4	A interpretação do texto musical e a expressão corporal/dramática
Tema 5	A importância do desenvolvimento corporal nos cursos de música
Tema 6	As demandas corporais na prática musical dentro do processo ensino aprendizagem
Tema 7	Novas tecnologias aplicadas ao desenvolvimento da performance

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO

EM DESTAQUE:

Professor Adjunto Metais / Trompa / Música Erudita (D.g.2.3) ✓	
Tema 1	O ensino da trompa: abordagens metodológicas (da iniciação ao Ensino Superior)
Tema 2	Papel e funcionamento da embocadura na produção do som em instrumentos de metal
Tema 3	O ensino coletivo de instrumentos de sopro na perspectiva da formação de grupos de câmara e de bandas: concepções e fundamentos
Tema 4	Respiração e fraseado em instrumentos de metal - problemas e soluções
Tema 5	As dificuldades técnico-interpretativas da performance na Trompa - Estratégias para a motivação da aprendizagem musical
Tema 6	Aspectos técnicos do ensino-aprendizagem da Trompa: respiração, embocadura, articulação e efeitos técnicos
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino da trompa, e suas implicações no desenvolvimento da performance

Professor Adjunto Regência / Música Erudita (E.a.2) ✓	
Tema 1	A linguagem do gesto do regente e suas implicações na execução de uma obra musical
Tema 2	Constituição da orquestra e particularidades de seus instrumentos
Tema 3	Ensaio: planejamento e técnicas
Tema 4	O Maestro na prática musical: problemáticas e desafios
Tema 5	Aspectos interpretativos da execução orquestral na Música Brasileira
Tema 6	Aspectos interpretativos da execução orquestral na Música Romântica
Tema 7	Aspectos interpretativos da execução orquestral na Música Contemporânea

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO

EM DESTAQUE:

Professor Assistente Madeiras / Clarineta / Música Erudita (D.f.3.2) ✓	
Tema 1	A evolução histórica do Clarinete: Técnicas e organologia
Tema 2	Abordagens metodológicas para o ensino do Clarinete
Tema 3	Repertório para clarinete solo: o uso da técnica expandida
Tema 4	Repertório para Clarinete nos diversos períodos históricos
Tema 5	O Clarinete na música brasileira
Tema 6	O ensino coletivo do clarinete
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do clarinete, e suas implicações no desenvolvimento da performance

Professor Assistente Madeiras / Fagote / Música Erudita (D.f.3.4) ✓	
Tema 1	Abordagens metodológicas para o ensino do fagote
Tema 2	Evolução histórica do Fagote: técnica, repertório e organologia
Tema 3	Produção de palhetas; O repertório para Fagote
Tema 4	O Fagote e a música brasileira
Tema 5	O ensino coletivo do Fagote
Tema 6	Pedagogia da Performance Musical
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do Fagote, e suas implicações no desenvolvimento da performance

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO

EM DESTAQUE:

Professor Assistente Cordas Friccionadas / Contrabaixo Acústico / Música Erudita (D.e.3.4) /	
Tema 1	Metodologias de ensino do contrabaixo
Tema 2	O contrabaixo acústico: aspectos históricos, organológicos e técnicos
Tema 3	O repertório sinfônico para contrabaixo
Tema 4	Questões técnicas e físico - posturais para o aprendizado do Contrabaixo
Tema 5	Repertório para o contrabaixo solo
Tema 6	O ensino coletivo do contrabaixo
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do contrabaixo, e suas implicações no desenvolvimento da performance

Professor Assistente Madeiras / Flauta Transversal / Música Erudita (D.f.3.1) /	
Tema 1	A evolução histórica da Flauta Transversal: técnica, repertório e organologia
Tema 2	Abordagens metodológicas para o ensino da Flauta Transversal
Tema 3	A Flauta Transversal
Tema 4	Novas tecnologias e a Educação Musical
Tema 5	Estratégias para a superação de dificuldades técnicas
Tema 6	A Música Sinfônica para Flauta Transversal
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino da flauta transversal, e suas implicações no desenvolvimento da performance

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES
LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO

EM DESTAQUE:

Professor Assistente Percussão / Bateria / Música Popular (D.d.3.b) ✓	
Tema 1	Ritmos brasileiros; Percussão e Música Popular Brasileira
Tema 2	O ensino da Percussão em grupo; O ensino da percussão em diferentes espaços e contextos
Tema 3	A bateria na música popular brasileira: aspectos histórico-musicais
Tema 4	A bateria na música popular americana: funk, jazz, rock e suas interfaces
Tema 5	A Percussão e a improvisação
Tema 6	Novas tecnologias e o ensino da Percussão
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino da percussão, e suas implicações no desenvolvimento da performance de Música Popular

Professor Assistente Cordas Friccionadas / Violoncelo / Música Erudita (D.e.3.3) ✓	
Tema 1	Projeto didático de construção técnica para a formação do violoncelista
Tema 2	O ensino coletivo das cordas friccionadas: aspectos metodológicos para o ensino do Violoncelo
Tema 3	O repertório para Violoncelo do Período Barroco: aspectos interpretativos, históricos e metodológicos, e sua relevância no desenvolvimento da performance do Violoncelista
Tema 4	O repertório para Violoncelo do Período Clássico: aspectos interpretativos, históricos e metodológicos, e sua relevância no desenvolvimento da performance do Violoncelista
Tema 5	As Suítes de J. S. Bach para Violoncelo: estratégias de execução e aspectos interpretativos
Tema 6	A evolução técnica do Violoncelo e suas implicações no desenvolvimento do seu repertório
Tema 7	Repertório nacionalista brasileiro: aspectos técnico-interpretativa da obra para violoncelo de Villa-Lobos

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO
EM DESTAQUE:

Professor Assistente Cordas Dedilhadas / Contrabaixo elétrico / Música Popular (D.c.3.4.b) /	
Tema 1	Abordagens técnicas da execução musical no Baixo Elétrico
Tema 2	O Baixo elétrico na MPB
Tema 3	A evolução do Baixo Elétrico: aspectos organológicos e tecnológicos
Tema 4	Aspectos metodológicos do ensino do Baixo Elétrico
Tema 5	O Baixo Elétrico e a improvisação
Tema 6	O ensino coletivo do Baixo Elétrico
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do contrabaixo, e suas implicações no desenvolvimento da performance de Música Popular

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO
EM DESTAQUE:

Professor Adjunto Cordas Dedilhadas / Violão / Música Erudita (D.c.2) /	
Tema 1	O ensino do Violão: abordagens metodológicas
Tema 2	Aspectos particulares da performance no Violão: problemas comuns na prática musical
Tema 3	O repertório para Violão na Música Brasileira
Tema 4	O ensino coletivo do Violão: aspectos metodológicos
Tema 5	Repertório Segoviano: compositores, obras e contextos
Tema 6	Aspectos interpretativos do repertório para o violão do estilo Barroco
Tema 7	Elaboração de repertório básico e construção de um projeto pedagógico-musical para formação do Bacharel em violão

Professor Adjunto Percussão / Música Erudita (D.d.2) /	
Tema 1	Abordagens metodológicas no ensino da percussão
Tema 2	A Percussão na Música Sinfônica
Tema 3	A Percussão na Música de Câmara
Tema 4	Baquetas: Definição e característica determinantes de sua adequação seletiva
Tema 5	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino da percussão, e suas implicações no desenvolvimento da performance
Tema 6	História e desenvolvimento da percussão na Orquestra Sinfônica
Tema 7	Os Concertos contemporâneos para Marimba, Xilofone e Vibrafone

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO

EM DESTAQUE:

Professor Assistente Canto / Música Popular (D.b.3.b) ✓	
Tema 1	Transformações na estética vocal da Canção Popular Brasileira – aspectos técnicos e estéticos relacionados aos momentos de sua história
Tema 2	Aspectos a serem observados na interpretação de uma obra musical
Tema 3	Estratégias para improvisação vocal sobre sequências harmônicas
Tema 4	O Canto popular ocidental – uma variedade de gêneros e sonoridades
Tema 5	Técnica vocal para música popular: características e estratégias de ensino
Tema 6	O canto popular brasileiro: aspectos interpretativos
Tema 7	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do canto, e suas implicações no desenvolvimento da performance em Música Popular

Professor Assistente Cordas Dedilhadas / Violão / Guitarra / Música Popular (D.c.3) ✓	
Tema 1	Aspectos particulares da performance no Violão e na Guitarra, no contexto da Música Popular: problemas comuns na prática musical
Tema 2	Compositores e repertório para Violão solo na Música Popular Brasileira
Tema 3	A Guitarra Elétrica como solista
Tema 4	Metodologias de ensino do Violão e da Guitarra: percepção e criação musical em processos educativos
Tema 5	Violão e Guitarra: condução rítmica em gêneros brasileiros
Tema 6	Aspectos didático-pedagógicos do Ensino Coletivo de Violão e da Guitarra
Tema 7	Técnicas de improvisação na Guitarra Elétrica

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO

EM DESTAQUE:

Professor Adjunto Canto / Música Erudita (D.b.2.a) ✓	
Tema 1	As diversas escolas do canto erudito e suas ênfases técnicas
Tema 2	O ensino do Canto erudito: a construção da expressividade de acordo com o período histórico, estéticas e técnicas
Tema 3	O uso de novas tecnologias aplicadas ao ensino do canto, e suas implicações no desenvolvimento da performance
Tema 4	O ensino do Canto erudito: escolas, tradições, técnicas e estratégias didáticas
Tema 5	Literatura vocal de câmara: análise do repertório e estratégias de ensino
Tema 6	Literatura Vocal Moderna e Contemporânea (séculos XX e XXI): particularidades técnicas, estéticas e interpretativas
Tema 7	Literatura vocal erudita na música brasileira: particularidades técnicas, estéticas e interpretativas

Professor Adjunto Canto / Música Popular (D.b.2.b) ✓	
Tema 1	Transformações na estética vocal da Canção Popular Brasileira – aspectos técnicos e estéticos relacionados aos momentos de sua história
Tema 2	Aspectos a serem observados na interpretação de uma obra musical
Tema 3	Estratégias para improvisação vocal sobre sequências harmônicas
Tema 4	O Canto popular ocidental – uma variedade de gêneros e sonoridades
Tema 5	Técnica vocal para música popular: características e estratégias de ensino
Tema 6	O canto popular brasileiro: aspectos interpretativos
Tema 7	Novas tecnologias e o desenvolvimento da performance