

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

ANEXO I

LISTA DE TEMAS PARA O SORTEIO DA PROVA DESEMPENHO DIDÁTICO - PDD E TEMA SORTEADO
EM DESTAQUE:

Professor Titular Pedagógico-Social (A.b.1)	
Tema 1	Educação musical e diversidade
Tema 2	Educação musical inclusiva
Tema 3	Educação, música e tecnologias para o século XXI
Tema 4	Gestão e Cotidiano Escolar
Tema 5	Aspectos didáticos do ensino-aprendizagem em música: planejamento, organização e avaliação
Tema 6	Integração entre teoria e prática na educação musical
Tema 7	Música, educação e cultura

Professor Titular Político-Pedagógico (A.c.1)	
Tema 1	Educação musical e diversidade
Tema 2	Educação, música e tecnologias para o século XXI
Tema 3	Gestão e Cotidiano Escolar
Tema 4	Direitos humanos, sociedade e educação
Tema 5	Confecção de projetos e interdisciplinaridade
Tema 6	Didática do ensino da música na Educação Básica
Tema 7	Legislação, políticas públicas e Educação Musical

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

Professor Titular Ciências Humanas (B.b.1)	
Tema 1	Gestão e Cotidiano Escolar
Tema 2	Música, educação e cultura
Tema 3	Educação musical e Ciências Humanas
Tema 4	Direitos humanos, sociedade e educação
Tema 5	Confecção de projetos e a interdisciplinaridade
Tema 6	Fundamentos da investigação científica
Tema 7	Educação e tecnologias para o século XXI

Professor Titular Linguagem e Estruturação Musical / Música Popular (C.a.1.b)	
Tema 1	Música e musicologias: distinções e integração
Tema 2	Processos criativos em música popular
Tema 3	Pedagogias em linguagem e estruturação da música popular: Percepção, Harmonia, Análise e improvisação
Tema 4	Composição, improvisação e análise musical em música popular
Tema 5	Arranjo, orquestração e instrumentação na música popular
Tema 6	Percepção rítmica
Tema 7	Abordagens analíticas e repertório

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

Professor Adjunto Linguagem e Estruturação Musical / Música Erudita (C.a.2.a)	
Tema 1	Música e musicologias: distinções e integração
Tema 2	Processos criativos em música
Tema 3	Composição e análise musical
Tema 4	Pedagogias em linguagem e estruturação musical: Percepção, Harmonia, Análise e Contraponto
Tema 5	Arranjo, orquestração e instrumentação.
Tema 6	A pesquisa contemporânea em práticas teóricas da música
Tema 7	Abordagens analíticas e repertório.

Professor Adjunto Musicologia da Música Popular (C.c.2)	
Tema 1	Música e musicologias: distinções e integração
Tema 2	Processos criativos, culturas e análise musical
Tema 3	Improvisação musical e criatividade
Tema 4	Análise e História das Músicas Populares
Tema 5	Música Popular e Gravação
Tema 6	Música Popular e Novas Mídias
Tema 7	Música e Mercado

EDITAIS Nº 001/2022 E RETIFICAÇÕES POSTERIORES

Professor Assistente Didático-Pedagógico-Musicalizador (A.d.3)	
Tema 1	O Canto coral como prática musicalizadora
Tema 2	Educação musical inclusiva
Tema 3	Educação, música e tecnologias para o século XXI
Tema 4	Pedagogias ativas no ensino-aprendizagem da música
Tema 5	Aspectos didáticos do ensino-aprendizagem em música: planejamento, organização e avaliação
Tema 6	Articulação entre composição, apreciação e performance musical na educação básica
Tema 7	Música, educação e cultura

Professor Assistente Cordas Dedilhadas / Violão / Música Popular (D.c.3.b)	
Tema 1	Aspectos particulares da performance no Violão no contexto da Música Popular: problemas comuns na prática musical
Tema 2	Compositores e repertório para Violão solo na Música Popular Brasileira
Tema 3	Metodologias de ensino do Violão: percepção e criação musical em processos educativos
Tema 4	Violão: condução rítmica em gêneros brasileiros
Tema 5	Aspectos didático-pedagógicos do Ensino Coletivo de Violão
Tema 6	Técnicas de improvisação no Violão
Tema 7	Novas tecnologias e o desenvolvimento da performance