



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTE NOVA**  
**EDITAL DE RETIFICAÇÃO Nº 05/2019**

**Concurso Público para Provimento dos Cargos Efetivos do Poder Executivo do Município de Ponte Nova**

O Prefeito do Município de Ponte Nova, no uso das atribuições que lhes são conferidas, torna público o **Edital de Retificação nº 05/2019** referente ao Edital nº 001/2019 de 27 de setembro de 2019 - Concurso Público para Provimento dos Cargos Efetivos do Poder Executivo do Município de Ponte Nova, publicado no Diário Oficial do Estado de Minas Gerais – DOEMG, no átrio da Prefeitura Municipal de Ponte Nova, no sítio [www.pontenova.mg.gov.br](http://www.pontenova.mg.gov.br) e no endereço eletrônico da Fundação CEFETMINAS: [concurso.fundacaocefetminas.org.br](http://concurso.fundacaocefetminas.org.br) as retificações conforme se segue:

Onde se lê:

**ANEXO I – CARGO/ESPECIALIDADE, TOTAL DE VAGAS, NÍVEL DE ESCOLARIDADE/REQUISITOS, JORNADA DE TRABALHO E VENCIMENTO INICIAL**

CARGO EFETIVOS	VAGAS			NÍVEL DE ESCOLARIDADE/REQUISITOS	JORNADA	VENCIMENTO BASE
	AMPLA CONCORRÊNCIA	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	NEGROS			
<del>PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – ARTES</del>	<del>2</del>	<del>0</del>	<del>0</del>	<del>Ensino Superior/Licenciatura Plena em Artes</del>	<del>24h</del>	<del>R\$ 1.773,60</del>

Leia-se:

**ANEXO I – CARGO/ESPECIALIDADE, TOTAL DE VAGAS, NÍVEL DE ESCOLARIDADE/REQUISITOS, JORNADA DE TRABALHO E VENCIMENTO INICIAL**

CARGO EFETIVOS	VAGAS			NÍVEL DE ESCOLARIDADE/REQUISITOS	JORNADA	VENCIMENTO BASE
	AMPLA CONCORRÊNCIA	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	NEGROS			
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – ARTES	2	0	0	Ensino Superior/Licenciatura Plena em Artes; ou Licenciatura Plena em Teatro ou Dança ou Música ou Artes Visuais ou Artes Cênicas; ou Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Teatro ou Dança ou Música ou Artes Visuais ou Artes Cênicas.	24h	R\$ 1.773,60

Onde se lê:



## ANEXO II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A PROVA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA

### PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – ARTES

1. Tendências teórico-metodológicas no ensino de artes: fundamentos da arte na educação; metodologias no ensino de artes; teoria da arte; tendências pedagógicas no ensino de artes; o ensino e aprendizagem em arte; arte, educação e cultura digital. 2. Elementos das artes visuais: compreensão dos elementos e da linguagem pictórica (ponto; linha; massa; forma; volume; direção; valor tonal; cor; luz e sombra; textura; escala; dimensão; movimento; composição; imagens digitais; voxel (volume e pixel). 3. Expressão política e o papel social da arte. 4. Arte e suas tecnologias na atualidade: estética e novas mídias.

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **Teoria e prática da educação artística**. São Paulo: Cultrix, 1975.

CAUQUELIN, Anne. **Teorias da arte**. Tradução de Rejane Janowitz. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Remontagens do tempo sofrido**: o olho da história, II. tradução Márcia Arbex e Vera Casanova. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018.

DOMINGUES, Diana Maria Gallicchio. Ciberespaço e rituais: tecnologia, antropologia e criatividade. **Revista Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 10, n. 21, p. 181-198, jan./jun. 2004.

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Editora, 2000.

KANDINSKY, Wassily. **Ponto e linha sobre o plano**. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

REY, Sandra. **Da prática à teoria**: três instâncias metodológicas sobre a pesquisa em Poéticas Visuais. *Revista Porto Arte*, Porto Alegre, v. 7, n. 13, p. 81-95, nov. 1996.

SILVA, E. M; ARAÚJO, C. M. **Tendências e concepções do ensino de arte na educação escolar brasileira**: um estudo a partir da trajetória histórica e sócio epistemológica da arte/educação. In: REUNIÃO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS—GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO (ANPED), 30, 2007, Caxambu, 2007. **Anais**, 2007, p.18. Disponível em: [http://30reuniao.anped.org.br/grupo\\_estudos/GE01-3073--Int.pdf](http://30reuniao.anped.org.br/grupo_estudos/GE01-3073--Int.pdf). Acesso em: 06 set. 2019.

Leia-se:

## ANEXO II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA A PROVA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA

### PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – ARTES

1. Tendências teórico-metodológicas no ensino de artes: fundamentos da arte na educação; metodologias no ensino de artes; teoria da arte; tendências pedagógicas no ensino de artes; o ensino e aprendizagem em arte; arte, educação e cultura digital. 2. Elementos das artes visuais: compreensão dos elementos e da linguagem pictórica (ponto; linha; massa; forma; volume; direção; valor tonal; cor; luz e sombra; textura; escala; dimensão; movimento; composição; imagens digitais; voxel (volume e pixel). 3. Expressão política e o papel social da arte. 4. Arte e suas tecnologias na atualidade: estética e novas mídias. 5. **As linguagens da arte: visual, audiovisual, música, teatro e dança.**

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **Teoria e prática da educação artística**. São Paulo: Cultrix, 1975.

CAUQUELIN, Anne. **Teorias da arte**. Tradução de Rejane Janowitz. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Remontagens do tempo sofrido**: o olho da história, II. tradução Márcia Arbex e Vera Casanova. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018.

DOMINGUES, Diana Maria Gallicchio. Ciberespaço e rituais: tecnologia, antropologia e criatividade. **Revista Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 10, n. 21, p. 181-198, jan./jun. 2004.



HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Editora, 2000.

KANDINSKY, Wassily. **Ponto e linha sobre o plano**. Tradução de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

REY, Sandra. **Da prática à teoria**: três instâncias metodológicas sobre a pesquisa em Poéticas Visuais. *Revista Porto Arte*, Porto Alegre, v. 7, n. 13, p. 81-95, nov. 1996.

SILVA, E. M; ARAÚJO, C. M. **Tendências e concepções do ensino de arte na educação escolar brasileira**: um estudo a partir da trajetória histórica e sócio epistemológica da arte/educação. In: REUNIÃO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS—GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO (ANPED), 30, 2007, Caxambu, 2007. **Anais**, 2007, p.18. Disponível em: [http://30reuniao.anped.org.br/grupo\\_estudos/GE01-3073--Int.pdf](http://30reuniao.anped.org.br/grupo_estudos/GE01-3073--Int.pdf). Acesso em: 06 set. 2019.

LOPONTE, Luciana Gruppelli; HUMMES, Julia Maria; KEHRWALD, Maria Isabel Petry; RHODEN, Sandra. **Artes visuais, dança, música e teatro - práticas pedagógicas e colaborações docentes**. São Paulo: Edelbra, 2012.

Ponte Nova, 23 de novembro de 2019.

**Wagner Mol Guimarães**  
**Prefeito do Município de Ponte Nova**